

LOS VIEJOS

Los llamados viejos son otro tipo de máscara. Esto se visten con ropa vieja y usan caretas hechas con cajas de cartón. Muchas veces los grupos de viejos forman conjuntos musicales que van tocando por las calles del pueblo. Estos grupos se acompañan con panderetas, güiros, máscaras y guitarras. Los viejos son los vecinos que por faltas de recursos económicos o de tiempo no preparan su disfraz y se visten durante la fiesta con ropa andrajosa y vieja.

Los viejos usan cajas de zapatos o cartones como careta. En algunas ocasiones usan caretas de coco, que se diferencian de los vejigantes porque no tienen cuernos. Son las máscaras más relacionadas con la música y frecuentemente grupos de viejos forman conjuntos musicales que van tocando por las calles del pueblo y sus barrios solicitando donativos. Durante las fiestas, los viejos van unidos a las locas.



Corporación Piñones se Integra (COPI)

HC 01 Box 7631 Loíza Puerto Rico 00772

Tel./ Fax (787) 253-9707

www.copipr.com

email: copi1pr@gmail.com

MASCARAS TRADICIONALES

LOÍZA

Uno de los aspectos más interesantes de las “Fiestas de Santiago Apóstol” en Loíza lo ofrece las máscaras: Caballeros, Vejigantes, Viejos y Locas. Cada una de estas máscaras tenía una función en las fiestas y sus disfraces seguían ciertos patrones tradicionales.

Han sufrido numerosas transformaciones que se manifiestan en las máscaras. Se ha perdido el verdadero significado de estas, y cada año son más las personas que creen que la celebración es para disfrazarse, no importa si su disfraz tiene que ver con lo tradicional.



Hasta hace algunos años, los niños tenían muy poca participación, los que se disfrazaban eran hombres del poblado. En los últimos años, el interés que las fiestas han despertado en todo Puerto Rico, y especialmente entre los turistas, ha sido interpretado erróneamente por algunos vecinos que ahora se niegan a disfrazarse y han dejado esta actividad a sus hijos. Esta transformación hará que las Fiestas de Santiago Apóstol en Loíza, los hombres se disfrazan de máscaras y caminan por las calles de los barrios pidiendo dinero, cantando y bailando. Estas alegres máscaras ofrecen uno de los aspectos mayor colorido durante las fiestas. Comienzan a aparecer en las calles de Loíza el 26 de julio, día en que se celebra la primera procesión de los “Los Santiagos”. Entre los varios tipos de máscaras se pueden distinguir cuando: los Caballeros, los Vejigantes, los Viejos y las Locas.

LOS VEJIGANTES



Los vejigantes representan el mal y los moros que el Apóstol Santiago y los caballeros españoles combatieron. Usan un mameluco de amplias mangas que van unidas al cuerpo del traje y cuando la máscara levanta los brazos parecen un murciélago. Los disfraces se hacen con telas de colores brillantes. Lo más

característico de los vejigantes es la careta que presenta una cara grotesca con los cuernos.

Las caretas son hechas de coco, cartón y lata. Varias semanas antes de la fiestas, los pescadores que se han dedicado a fabricar las caretas de coco seleccionan un número de cocos secos donde van a tallar la grotesca cara. En la parte superior de la careta se hacen los orificios para los cuernos, que se hacen con trozos de corteza de coco o de madera y se pintan de diferentes colores. En algunas ocasiones se le ponen a la careta bigotes y barbas. Luego de finalizada, la persona disfrazada de vejigante con tiras de goma obtenida de los neumáticos de los automóviles.

Los vejigantes recorren las calles de Loíza a pie, dando saltos y simulando poder volar. Asustan y corren a los niños y a las mujeres. Entonan unas coplas muy particulares acompañados de un grupo de chiquillos que les hacen coro. Algunas de las coplas de los vejigantes son:

Tontuneco

Coro: Baila, muñeco.

Vejigante a la bolla.

Coro: Pan y Cebolla.

LOS CABALLEROS

La máscara principal es el caballero. Este trata de imitar la vestimenta tradicional de los antiguos caballeros españoles: la misma con la que aparece el Santo en las imágenes que lo representan, estas máscaras se relacionan con el santo; representan el bien en su lucha contra el mal, el cristianismo contra el paganismo.

El disfraz se componen de una chaqueta y un pantalón puede ser largo abombachado o a media pierna. Sobre la chaqueta es una capa corta que por lo general está adornada de lentejuelas o cintas de diversos colores.

Esta máscara esconde el rostro detrás de una careta hecha de alambre sobre la cual se pintan las facciones que se supone son características del caballero español.

Los caballeros usan un sombrero de paja del país, al cual le da forma tradicional y luego se forra con forros de la misma tela usada en el traje. Por lo general, los sombreros van adornados con pequeños espejos, cabezales, cintas de colores, y en algunos casos, con flores de papel.

El costo del disfraz es relativamente elevado y como además existe la costumbre de que el caballero concurra a cada fiesta en caballo es más seria y mesurada que la de las otras máscaras. Se supone que estos no pidan dinero a los transeúntes. Antiguamente los caballeros acompañaban al Santo y ejecutaban al Santo y ejecutaban algunas pantomimas que representaban las luchas que estos libraron contra los moros, junto al Apóstol Santiago.

